

何元龙、张索、吴聘真书法作品展在上海开展



12月18日,“传承·接力——何元龙、张索、吴聘真书法作品展”在上海刘海粟美术馆隆重开幕,现场高朋满座,群贤毕至,人头攒动。上海的书画家、专家学者、企业家,来自浙江各地,包括家乡温州书画界人士以及亲友团,和媒体人士莅临参加。有近百岁的老者在家人的搀扶下到来,也有摇着轮椅来参加开幕式的宾客,令人动容,虽是寒冬,还下着毛毛细雨,但是现场洋溢着温暖和喜悦。

展览前日,浙江省委常委、温州市委书记陈伟俊来到刘海粟美术馆参观预展。陈伟俊对温州书法家的艺术成就、爱乡情结表示赞赏。他说,上海和温州交流交往有着深厚的文化渊源,在长三角高质量一体化发展的时代洪流中,文化是不可或缺的重要支撑。希望温州文化人借势而上,发挥优势,提升壮大,书写文化交流新篇章,为温州更好服务融入国家战略作出新贡献。

上海市文联副主席、上海市书法家协会主席丁申阳讲述了温州和上海书画的渊源,他动情地说道:“近三十年过去了,我们都步入了中年,今天能再次相聚上海,重温旧情,倍加亲切。”浙江省书协副主席戴家妙在致辞中回忆了他与三位老师的美好往事,感激之情溢于言表,同时对浙江书法提出了思考,他说:“我预言浙籍书画家涌进上海滩办展,将成为新的时尚,新的潮流。”何元龙在致辞中说:“经过温州书坛前辈和同仁们的努力,共同开创了今天美好的局面。希望通过这次展览,能加强温州两地书法界的友谊,携手未来,共同为两地书法艺术的发展做出贡献。”

展览共展出了何元龙、张索、吴聘真三位书家近百幅书法作品,篆隶真行楷五体兼备,具有较高的艺术水准,充分展现了他们追求传统,师古不泥,清正典雅的书风,体现了温州书协历届领导人的专业水平。展览作品集同步发行。

温州古称永嘉,是历史悠久的东南名邑,人杰地灵,文风鼎盛,受此沃土滋养的温州书法底蕴深厚,名家前辈代不乏人。自从晚清开埠以来,温州和上海的联系非常密切,上海是温州人走向全国、走向世界的桥头堡。晚清民国以来的百余年中,张红薇、马孟容、马公愚、方介堪、郑曼青、方去疾、刘旦宅等先贤,和林曦明、王维新等当代名家与上海有着极其深厚的渊源。上海和温州的很多书画界同仁具有多重师生、亲缘关系,这也是联系两个城市的重要纽带。

在方介堪、曾耕西、张鹏翼等名家前辈的关怀和指导下,温州市书协于1985年成



立,著名书法家林剑丹先生担任前三届主席,开启良好风气。经过几代书家持续不懈的努力,温州书法家注重对传统的学习,注重综合文化素养的全方位发展,形成以清正古雅为主导风格的“温州书风”,尤其近年来温州书法家在全国及省级的重要书法展赛中成绩显著,被书法界称为“温州书法现象”,为温州赢得了“书法强市”的美誉。这一切成绩的背后,离不开书协历任班子和主席的巨大奉献,这也是温州书法发展的制度原动力之一。何元龙、张索、吴聘真三位先生德艺双馨,接力传承,先后担任温州市书协第四届到现任主席,“敬重历史,尊重长辈,推举同仁,提携后学”成为温州书家代代相传的内在精神核心和独特印记,他们是温州书协的组织者和传承者,是“温州书风”和“温州书法现象”的催生者和实践者,是温州书法人才的教育者和培养者,对推动温州书法发展起到了重要的推动作用。

何元龙是上世纪80年代温州书法热的积极组织者、联络者,曾到浙江美术学院(中国美院前身)书法专业大专深造,是温州早期到学院深造的一批书家之一。他曾担任温州市工人文化宫主任,以此为阵地,通过展览、培训、讲座等多种途径推广弘扬书法,发现并培养年轻好苗,为温州书法打下了扎实的社会基础。

张索擅思、能言、善辩,在艺术创作、书法教育、活动策划及为人处世等方面均为业界同仁称道,涉猎“诗书画印”,尤以书法与篆刻成就突出,全力提倡书法从技法型向学

术型转变,提高书家文化修养,是卓有成效的教育家,启蒙培养了陈忠康、戴家妙、陈中浙等一批书法名家。张索在书协工作机制创新方面有突出贡献,推动设立了“林剑丹书法专业学子奖学金”,积极助推新生代书家追求专业深造,成为“温州书法现象”的最大亮点。

现任主席吴聘真是浙江省唯一一位省书协第一至第七届代表大会代表,1979年获全国首届书法比赛三等奖,曾任温州市青年书协主席。其担任书协主席以来,为温州书法的可持续发展起到了领头作用。

温州书协成立三十五年来,通过和温州书画院、温州市工人文化宫等单位密切合作,各项工作取得了显著成绩,这也是温州当代历史上书法发展最快、成果最多的时期。

在长三角一体化深度融合发展的今天,以张索为代表的新一代温州优秀书家,继承温州先贤的传统,又来到上海工作生活。张索曾经担任浙江省书协副主席,现为华东师大美术学院中国画与书法系副主任、硕士生导师,上海市书协副主席。新一批温州书家积极融入新海派的壮阔时代大潮,这将对推动温州书法在新时代走向全国、发展壮大起到重要的推动作用。

展览以“传承·接力”为主题,既是体现温州书法团体传承接力的艺术盛会,也是温州文化融入长三角的一次实际行动,将有助于架起温州两地文化交流的桥梁,为进一步推进温州书法的繁荣发展,进一步加深上海和温州两地新时代的书法交流起到积极作用。

展览由中共温州市委宣传部、温州市文化广电旅游局和温州市文学艺术界联合会主办,上海市书法家协会、浙江省书法家协会为学术支持单位,温州美术馆(书画院)、温州市书法家协会承办。展览到12月28日结束。 子日

大南党群推出“迎春国学之旅”公益冬令营

传播中国文化,研学南怀瑾书院,做党群小主人,还有写对联、剪窗花、学才艺、志愿者活动……

1月12日-1月19日,大南党群服务中心将推出丰富多彩的冬令营公益课程,孩子们在这里可以学习传统文化,体验手工创作,收获才艺与乐趣,拥有一个充实的假期。

本次活动以温州传统文化为切入点,让孩子们在学习过程中,感知温州的传统文化,激发孩子们对传统文化的兴趣,培养对温州传统文化的喜爱,激发孩子们爱国爱乡的情感。

所有课程均免费享受,详细课程请拨打88226529(大南党群服务中心热线电话)咨询。 丽娟

国家级非遗进高校 听省级大师吴小红讲瓯塑

近日,为了让更多的高校学子了解温州国家级非遗瓯塑历史,更好地保护和传承非物质文化遗产,建设中华民族共同的家园,继承和弘扬中华优秀传统文化,由温州市非物质文化遗产保护中心、温州市瓯塑艺术学会、温州市瓯礼文化研究中心(筹)、温州市联友公共关系事务所承办的国家级非遗进高校活动于12月11、12日分别在温州职业技术学院、温州大学举办瓯塑艺术知识讲座,邀请浙江省工艺美术大师、浙江省非遗(瓯塑)代表性传承人吴小红大师讲课,近120名温州大学、温州职业技术学院学生参加讲座。据温州市瓯塑艺术学会会长郑央凡介绍,非遗进校园活动,作为温州市瓯塑艺术学会长期工作,目的是让更多学生了解、体验瓯塑艺术的魅力,让瓯塑艺术代代相传。 子日

班墨学堂举办“爱我中华”国学经典诵读赛



12月7-8日,洞头区蓝家花园里古韵萦绕,诗香阵阵,由滨海果园——班墨学堂主办的“爱我中华”国学经典诵读大赛在这里精彩上演。180多位参赛选手参赛。

此次国学经典诵读大赛参赛对象为小学年级的学生,本次比赛以班级为单位进行,每位老师根据学生的年龄特点精心准备,创新改编。通过诵国学、唱国学、演国学,并结合舞蹈、音乐等不同形式,多角度演绎了中华经典国学。

少年强则国强,国学经典从小抓起。“爱我中华”滨海果园——班墨学堂国学诵读经典比赛,经过紧张的初赛、复赛,从180人中选取65名同学,进入总决赛。此次除了比赛,还准备了精彩的表演节目。

“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强……”朗朗书声离我们的生活越来越远,为此,班墨学堂专注打造一个致力于传播书法文化的讲堂,营造浓郁的读经、诵经的氛围,在诵读中品悟中华文化,在品悟中传承中华文明。并通过经典诵读的形式,让国学经典真正活起来,进一步激发广大群众对国学经典学习的热情。 丽娟