

嫁接温职院 打造新平台

温州市瓯礼文化研究中心签约首批工艺美术大师



近日,温州瓯礼文化研究中心特聘大师签约仪式在温州职业技术学院举行。瓯塑省级大师吴小红、瓯绣省级大师林媿、石雕省级大师叶小微、竹壳雕省级大师吴涛林、黄杨木雕省级大师叶小鹏、篆刻家张紫梁受聘为特聘大师。这是温州市瓯礼文化研究中心在该校落户后签约的首批大师。

温州市瓯礼文化研究中心是温州瓯文化研究、瓯文化产业融合发展的专业机构,旨在团结温州市瓯文化研究专家、学者、非遗传承人、瓯文化产业从业者组建团队,致力于打造“瓯文化”产业链。根据合作协议,瓯礼文化研究中心为学校引入一批与学校专业方向相关的省级大师,建立大师工作室,按照现代学徒制的要求,给温职院学生们实施小班化教学、应用指导或专题讲座,形成“大师领衔、教师协同、学生追随”良好态势,拓展影响力,有

效对接高校人才培养,有效对接区域文化市场。

签约仪式后,各位大师对工艺美术教育及瓯礼开展开了讨论,瓯塑大师林媿说,大学生的思路活跃,有很好的创新思维,而工艺大师有很好的技艺,两者如果结合得好,会碰撞产生好的作品。瓯塑大师吴小红则表示,大学生的非遗教学这条路如何走,还要好好思考一下,从以往的经验来看,院校里的非遗教学多是虎头蛇尾,学生们刚开始都很有兴趣,热情也很高,也会把技艺结合到他们的创作中,但是一毕业后就没用了。黄杨木雕大师叶小鹏说,这次疫情,让工艺美术产品在线上的交易量大大提高,而线上交易如果能在线下做个体验,而学校就是一个很好的体验点,还可让大学生把所学的知识他们的二次元新思维做一个很好的融合,这才是真正的文创。石雕大师叶小微说,手

艺人只会做不会教,理论知识教学这块很欠缺,对于大学生来说,培养他们的兴趣是可以的,真正让他们入行比较难。竹壳雕大师吴涛林说,要怎么吸引学生学技艺,还真是个难题,他们也很现实,要看这个老师赚不赚钱,赚钱的行业才有人学。大学生如果真正要学技术,他们的思路一打开,真可谓遍地开花。篆刻家张紫梁说,温职院作为理工技能类的学校,现在开始关注人文,关注本土文化,这是非常好的事。瓯礼要突出瓯的特色,把“瓯”挖好是研究中心的头等大事。

瓯礼文化研究中心理事长徐亮表示,此次引进工艺美术大师与艺术家,旨在打造我市工艺美术的新平台,让优秀的工艺美术作品成为“瓯礼”的代表,让温州文化走出温州,宣传温州。

商报记者 郑丽娟

叶小鹏 1973年出生,高级工艺美术师,浙江省工艺美术大师,叶小微侄儿,其祖父即中国工艺美术大师叶润周,作为叶氏黄杨木雕传承人,从业将近30年,创造了许多富有生命力的作品,多次参加国家省市级比赛展览,屡获映山红奖等各级奖项,成为木雕界的青年才俊。作品《乐》《红线盗盒》被中国工艺美术馆收藏,《印象江南》被浙江省博物馆收藏,《茶圣》被中国美术学院收藏,参与制作G20峰会主会场彩石镶嵌《西湖十景》屏风。



叶小鹏作品

吴涛林 又名道林,高级工艺美术师,1963年11月出生在竹艺世家,从艺40余载,专精于竹壳雕艺术。多次参加全国省市级展演获大奖,多件作品被博物馆、非遗馆、民俗珍宝馆、国际竹藤组织总部收藏陈列,央视综合文艺频道“民间工艺”、央视中文国际频道“远方的家”以及《光明日报》《浙江日报》等媒体先后采访制作专题报道,现为竹壳雕省级非遗传承人、浙江省工艺美术大师、浙江省优秀民间文艺人才等。



吴涛林作品



叶小微作品

叶小微 浙江省工艺美术大师,高级工艺美术师,温州石雕市级非遗传承人,出身于黄杨木雕世家。儿时跟随父亲叶润周(中国工艺美术大师、著名黄杨木雕艺术家)学习雕刻,在父兄的言传身教,自身天赋理念以及环境熏陶下选择了主攻石雕创作,从事石雕创作37年。石雕艺种中人物类是弱项,但她却选择了石雕人物类为主攻方向,借鉴家族擅长人物木雕的技术特长,将这一优势带到石雕技艺之中,以民间流传、充满地域特色风情的题材,创作了不少形象生动、富有新意的精品,尤其擅长刻画美女,作品五官精细,生动灵性,神态自然柔美,代表作多次获得全国性大奖,如《浣纱》《牧童》获得中国工艺美术大师作品暨精品博览会金奖,《百子图》获得浙江中国民间艺术展特别金奖。



吴小红作品

吴小红 1962年毕业于浙江美术学院(今中国美术学院)民间美术系,一直从事瓯塑工作,迄今整整58个年头,不离不弃坚守瓯塑艺术,全方位掌握瓯塑艺术专业流程,曾为北京人民大会堂浙江厅创作《西湖天下景》瓯塑,还为杭州西子宾馆、西湖国宾馆、官窑博物馆、茶叶博物馆等地创作众多瓯塑作品。她还培养学徒几十人,其中不乏省级大师、市级大师、高校瓯塑教师等。现为浙江省工艺美术大师、高级工艺美术师、瓯塑省级非遗传承人。



林媿作品

林媿 瓯绣省级非遗传承人,浙江省工艺美术大师,其瓯绣作品多次获奖,如《锦羽迎春》获得中国工艺美术大师作品暨精品博览会金奖,《海韵》获得中国工艺美术大师作品暨精品博览会银奖,《双鹤凌云》《春风舞蝶》获得浙江省工艺美术展“百花奖”,《金鸡报平安》获得首届浙江省民族民间工艺美术博览会“天工奖”。



张紫梁作品

张紫梁 现为浙江省书协会员,温州市书协篆刻创作委员会副主任,曾为学校、医院、企业、文化驿站等做过20余场篆刻公益讲座。